

والتقت يميناتي هورويانير من مؤسسة استطلاع الرأي الكيفية، بدمجها، التي تجري الاستطلاعات لصالح حزب العمل من الاسرائيليين يتجهون نحو مشاركة منظمة التحرير في مؤتمر سلام دولي.

وقالت مينا زيماسين من معهد

أمل خرجت دورة عسكرية فتيه: تصعيد المقاومة سلاحنا الوحيد لتحرير الجنوب

الوطن ولا تفرط في طبعها بل ما نضوي اليه سوى ان نعد العزم وننتقل ونوحد في سبيل ان نصل الى لبنان واحد عربي مستقل. يركم وتحيه لكم وتكرامكم الامم والمستقبل وحفظه وصية الشهداء، بكم شرف مسيرة الشهداء وبكم يحقق النصر. ثم استعرض قائد الجيش، ابو جليل، دور الجيش في تحرير الجنوب، وادخل على الدوام اسم دور الشهيد خليل حسن الذي سقط في الجنوب. وعلماء بينهم الشيخ علي قلاص والمسؤول القومي العام لحركة أمل، الحاج محمود طه، وقائد الجيش النضالي الحاج ابو جمال ونائب المسؤول العسكري في البصاع ومسؤولون وعناصر في الحركة. في سهل الاحتفال التي قائد الجيش النضالي، ابو جمال كلمة توجيهية توه فيها بالروح العسكرية وتوحيها على المجاهدين في مواجهة العدو الاسرائيلي في ظل تآبين

على صعيد اخر اقامت حركة أمل، احتفالاً بانيابا لاجل عناصر الجيش النضالي، احمد خليل محسن في بلدته دير قاتون - راس العين في حضور السيد ابراهيم مرعي والنشيد احمد طراد وعوض المكتب السياسي عبد المجيد صالح وخليل حمدان والمسؤول العسكري لاقليم الجنوب الحاج ابو جمال وضابط في الجيش اللبناني وحشد مجاهدين من مختلف المناطق. ثم تحدث الشيخ مرعي كلمة بيته، ثم تحدث الشيخ احمد طراد فحيا الجيش النضالي، ودعا الى دعمه.

بعد ذلك لقي صالح كلمة اشر فيها الى ان العمل العسكري هو السلاح الوحيد لتحرير الجنوب، وتكون استمرارية النضال في الجنوب، رغم الظروف الصعبة، وفاق. حركة أمل، لا تتراجع عن الرمال وهي نظرت الى ما قبل ٨٢ لتجد الجنوب غلبه للسلح والتمسكين وتجد المدن والقرى قواعد مختلفة فكان الوضع الامني شحيا يخيم فوق ارض الجنوب وتحول القتل الى قتل من اصحاب الارض واصحاب القرار. هذا الامن دفع الحركة ثمة من كرامتها وسعحتها والاطمئنان اكبر خدمة له ان تحترق اصيلها في الامن وان نموت احياء. ان نضري ان ننقل من عهد الى عهد حكومة تتعامل مع تلك العدو التي تعدي سوريا. نعلم جيدا ان صلب العلاقة مع سوريا هو الامن الاسراري واما زال الى راسها الرئيس حافظ الاسد وفي تواجده معنا التحولات على الساحة اللبنانية، التحولات التي تعني ان ضرب حال المقاومة في الجنوب وضد التسليم في لبنان.

واوضح جليل بان حلف العراق - ابو عمار - والعراق اللبنانيين واليهام في ضرب المقاومة في الجنوب وضرب خط التسليم في لبنان ولكي لا تبقى اية قوة لجموع القوى التي ميزت اسرائيل. وهذا الموقف الذي يستهدف سوريا يستهدفنا بالذات لانه يعمل على تقسيم لبنان والى الوطن وضرب حركة المقاومة. وقال الوارثي يمتدحون رئيسا مؤثريا ان كلمة السر ستكون جبهة ولو بعد حين وسيتبرع الرئيس الماروني على وطن من الركام والحطم وسط اللهب والذبحان التي اضرت كل شيء. وهذا نسال ان موقع الجنوب في المواجهة السياسية او في خارطة لبنان التي تشاهدنا في كتب التاريخ والجغرافيا طلائ ان كل اموال الامم موجودة في الجنوب وظلنا ان الاختلال ما زال قائما وظلنا ان بعض التطلعات الفلسطينية تسمى وترقى بقتولنا وظلنا ان كثيرا من الاعاءة ويعملون لاغتيل الساحة والجنوب.

التقرب الامني: قتل في القبيات وسراقات في مختلف المناطق

منزله في محلة بركة المرح - المينا وسرق حل وملا بقيمة مليوني ليرة لبنانية. ادعى وليد محمد نور الدين ارباطوط في فضيلة زقاق البلاط ان مجهول دخل بواسطة التسليح منزله في شارع موزيس باريس وسرق حتى وملا بقيمة ٧ ملايين ليرة لبنانية. ادعى علي خضر مولي (فلسطيني) في مخفر الكرن ان مجهول دخل بواسطة الكر والفر لحمله في شارع المطران وسرق معدات بقيمة مليوني ليرة لبنانية. ادعت سعد ديب اسطفان في مخفر الخلع ومنزله ان تقة زغرنا وسرق مالا بقيمة ١٠٠٠ دولارا و ١٥٠٠ ألف ليرة لبنانية. ادعت قوى الامن الداخلي تقرر عباس تفر ونجيب عيسى بيرم داخل منزل محمود محمد الجمعي بقيمة مليوني ليرة لبنانية. ادعى محمد محمود المسعودي في محلة صيدا ان ثلاثة مسلحين دخلوا منزله في ابيه ومية وسلبوا عمالات مختلفة وحل وشيا بقيمة ٣ ملايين ليرة لبنانية. ادعى محمود خزان في مخفر المينا ان مجهول دخل بواسطة مفتاح مستعار

شارك في احتفالات ذكرى تأسيس بيت المستقبل الجليل: كلما جربوا اغراق لبنان في الظلام كلما زاد تصميم الشعب على اضاءة شمعته



الرئيس الجليل يتحدث في بيت المستقبل (جورج فصول)



المهندس راؤول فرني يشرح تفاصيل المشروع

واشاد لم احب ان يمر الظرف من دون ان اسلم عليكم. واجد ان اولئك لكم انهم كلما جربوا ان يغرقوا لبنان في الظلام الداس الذي يربونه له، كلما زاد عند الشعب اللبناني تصميمه على اضاءة شمعته حتى يبقى لبنان مضيئا. وأضاف: لو ان لبنان بقي في هذه الشبهة المصغرة في بيته او مجتمعه، اعتقد ان كل لبنان يبقى مشغوعا وهذا هو هدفنا.

وحضر المؤتمر نقيب المحررين السيد ملاح كرم ورئيس مجلس ادارة مؤسسات انما السيد جميل اسكندر واعضاء مجلس الادارة وحشد من الشخصيات الاجتماعية والادارية والروحية اضافة الى عدد من رؤساء تحرير ومسؤولي مؤسسات اعلامية وحشد من مندوبي الصحافة المحلية والاجنبية. استقبل المؤتمر بعرض «سلاسل» وفلما على ترديد شلاية. بيت المستقبل، وطريقة العمل في كل اقصاه والتجهيزات البشرية والتقنية التي يتمتع بها هذا المركز، التقى الملم الذي هو بيت كل لبناني يضيئ النظر عن طاقته او منحه او جزيه. واكد مدير مركز التوثيق والبحوث اللبناني - سار - السيد سام مني ان الابحاث والدراسات في مراكز التوثيق والبحوث، في بيت المستقبل، ترتكز على دراسة استراتيجيات لبنان والدول العربية السياسية والاقتصادية للعمل فيما على تطوير هذه البلدان التي هي في حاجة الى الكثير من الجهود والطاقات وما اهتمنا به هذه الفاحية من دون غيرها من التواهي العلمية والفنية والتكنولوجية او التفرغ لدراسات ان استراتيجيات الدول الاوروبية والغربية الا لعلمنا الاكيد بالحاجة الملحة والقصر الذي يعانيه لبنان والدول العربية من دون سواهم في الدراسات المعقدة عن شؤونهم الاقتصادية والسياسية والقضائية والاستراتيجية.

وتم التأكيد على الانجازات الهامة التي حققها المركز الى اليوم في المجال البحثي والدراسات، وما يسعى اليه اليوم هو تعميم الخدمات والمباشرة بنشر المعلومات التي يخرنها ويحللها. والقي المحامي نعيم فرح كلمة ترحيبية تكلم فيها على بيت المستقبل، بوصفه مؤسسة ذات منفعة عامة مستقلة. وطنية، لبنانية ذات ابعاد تقابل العلم العربي والدول الاجنبية علاوة على كونه مركز حوار وتلاقح الفكر والعقل والبيانات بغية تسهيل التعرف على ما بينها تحقيقا لالتقاء المتبادل والعيش المشترك. وأشار الى ان بيت المستقبل في احياء الذكرى السنوية العشرة لتأسيسه وسد رهانات ملته بالتحديات الخلاقة التي يتحتم انبعاثها حول مشروع انشاء مكتبة عامة مع مسرح وقاعة للمؤتمرات. واكد ان ولادة بيت المستقبل خلال الحروب اللبنانية ومشروع توسيعه يجران عن استمرارية لبنان في الابداع والجرأة الفكرية.

وشدد على ان بيت المستقبل ليس بمؤسسة حزبية او مؤسسة قومية او متعلقة على نفسها متعلقة على محيطها وهو ليس بمؤسسة طائفية او مذهبية او مناطقية تهتم فقط بشؤون وشجون منطقة معينة من لبنان. بيت المستقبل هي فعل رفض لهذه الهويات السلبية التي حاول البعض بدون جدوى الصقلا به. اذا ما هو بيت المستقبل؟ اولاً: هو مؤسسة ذات منفعة عامة لا تشفي الروح مستقلة وطنية لبنانية ذات ابعاد تقابل العلم العربي والدول الاجنبية كافة. ثانياً: هو مؤسسة علمية موضوعية هدفها ابراز الحقيقة، الاستفادة من تخزين المعلومات المتوفرة وتحليلها ونشرها في اطار مركز للبحوث وبيت للمعلومات.

لنا: هو مركز حوار وتلاقح الافكار والنقاش والبيانات بغية تسهيل التعرف فيما بينها من اجل تحقيق الانفتاح والتغلب المتبادل والعيش المشترك. بعد ذلك انتقل الرئيس الجليل والحضور الى صالة الاستقبال لتناول القهوة وجالوا في معرض، صور بيت المستقبل في عشر سنوات، وخلال ذلك حصلت بين الصحفيين والرئيس الجليل حوارات جانبية فسرل اطمئنا الى بيت المستقبل ونريد (البقية على الصفحة ٩)

هيئة الصمود في الجنوب

طالبات هيئة الصمود الوطني في المناطق الجنوبية اللبنانية المحتلة، اجتماع وزدا خارجية. بلدان عدم الانحياز المنعقد في قبرص بإسراع قضية استمرار احتلال اسرائيل لاجزاء واسعة من جنوب لبنان على جدول الاعمال.

ووجهت «الهيئة» مذكرة الى المجتمعين في قبرص عرضت خلالها مطالبات لبنان من الاحتلال الاسرائيلي وممارسته التسفيرة. بدعم من الولايات المتحدة الاميركية.

اسعاف جرحى انفجار اللغم في بقعنا

افادت فرق الاسعاف الاولى التابعة للصليب الاحمر اللبناني، انها ارسلت فور وقوع انفجار اللغم الارضي في بقعنا الشرف يوم الجمعة الماضي سيارتي اسعاف من بيت الدين وجزير الى مكان الحادث لاسعاف الجرحى ونقلهم الى المستشفيات. وجدير بالذكر ان الحادث اسفرت عن جرح عشرة مواطنين.

اسبوع للتنظافة في بلدة العباسية

افتتح اسبوع للتنظافة في بلدة العباسية - قضاء صور الذي يشرف عليه واتحاد غوث الاولاد واللجنة الانشائية في البلدة وتحدث في المناسبة الاقامات حيدر فخر - اتحاد غوث الاولاد لتقديم المبادرات الانشائية بدوره في تنفيذ المشاريع الانشائية في منطقة صور. كما اشد بخطة اللجنة الانشائية في العباسية.

شائلا: الحكومة البديلة ستكون مغامرة خطيرة

راى رئيس المؤتمر الشعبي للوقى الاسلامية والوطنية اللبنانية السيد كمال شائلا ان ايجاد حكومة انتصافية بديلة للحكومة الحالية سيكون مغامرة خطيرة باتجاه تقسيم لبنان. وقال: لا فرق لدينا بين مرشح عسكري او مدني لان المهم ان يعمل الرئيس الجديد على حل المعضلات ويضع برنامجا انقاذ وطني واعلان عن تقديره للمواقف الوطنية للرئيس فرنجي لكن برنامجه لم يتضمن انتخاب جمعية تأسيسية ولم يتشاور في ترشيحه.

وكان السيد شائلا موجودا حاليا في الكويت قد ادى الى التصريح الاتي: ان من الصعب على اي مرشح لرئاسة الجمهورية اللبنانية ان يتجاهل الموقف الوطني التوحدي للشعار اللبناني خصوصا وان القوى الشعبية التوحيدية بكافة فئاتها ومذاهبها وبيئاتها تشكل الغالبية المطلقة من الشعب اللبناني عقب الطلاق الذي حدث بين الميليشيات المختلفة والناس ان ايجاد حكومة انتصافية بديلة للحكومة الحالية سيكون مغامرة خطيرة باتجاه تقسيم لبنان برغم انها فشلة لاسباب عديدة لان العنصر التوحدي الذي يجمع الشعب اللبناني يغلب على العنصر التقسيمي.

ان المشكلة اللبنانية لم تعد تخص اللبنانيين وحدهم لان هناك مؤامرات خارجية كبرى تهدف الى اقامة ككتونات سياسية عنصرية سوف تصدر فيما بعد للحكم العربي. والعرب معنيون مباشرة بالانتخابات اللبنانية اذ لا يجوز ان تتدخل الولايات المتحدة الاميركية في سر انتخابات الرئاسة اللبنانية بينما العرب يتفرجون دون ان يكون لهم موقف.

استقبلت الحكومة الحالية برئاسة الحص حتى تتضح الظروف وتتاح فرصة اجراء الانتخابات او ان يلجا الرئيس امين الجليل الى تشكيل حكومة اخرى مما يدخل لبنان في دوامة التقسيم حيث يصعب فيه حكومتان في هذه الحال. لا ادرى اذا كان هناك توافق دولي يشجع قيام مثل هذه الخطوة رغم ان مشروع التدويل مطروح منذ عام ١٩٧٦ وسبق لي ان حذرت في اكثر من مناسبة من خطورة وجود حكومتين لذلك انشد العرب بضرورة التحرك وادراك الامر قبل وقوعه وقبل تشكيل حكومات انتصافية لاتفاق لبنان.

لقد حقق التضامن العربي خطوات متقدمة ابتداء من قمة عمان ومروا بقمة

الصحيفة

مبادرات جديدة تمنح بطون الاستحقاق الامم

جوان النحر اللبناني يعان في مطار ات العلم

وزير الداخلية التونسي لـ «الصيان»

بن علي سبق «العصابة» بيوم واحد

موسكو قمت ر بيع براغ لاحتفانه بعد عشر ين سنة!

كاليفور نيا تحول نوارعها الى معارض!

دار الصحافة

من اكبر دور النشر في الشرق الاوسط

تأسست سنة ١٩٤٣

دبي كويار :

صور من العالم

«روك» حقوق الانسان



الجملة العالمية التي تقام بها مجموعات من فناني الروك وصلت في ٤ الجاري الى باريس بعد ان كانت احييت حفلاتها الاولى في لندن. كما هو معلوم نظمتها منظمة العفو الدولية وذلك بغية منها في تعزيز وثيقة إعلان حقوق الانسان في الصورة الاولى. يبدو فنان الروك الأمريكي بروس سبرينغستين (الى اليمين) والفناني البريطاني ستيفن بيغمان معا في احتفال باريس. وفي الصورة الثانية الفناني الأمريكي سبرينغستين في حديث حميم مع باتي سكافال، المنشدة في قرية.

باريس - ر

اول الغيت خراطيم المياه!



إسرائيل الذي (٤٦ عاما)، ابنة الرئيس الشدي، التي كانت عادت ان سانتياغو الخبير الملقى بعد ١٥ سنة في المنفى. ترفع بها مشرقة يد ريكاردو لاغوس، رئيس الحرب الديمقراطية في التشيلي. وذلك خلال اشتارة السياسية الاولى التي قامت اسر الاول بعد ١٥ سنة من قياه حالة الطوارئ. وقد استخدمه الرئيس الفار الممثل لندوسو بخراطيم الماء لتفريق المتظاهرين.

سانتياغو (تشيلي) - ر

اوبرا الاستيطان



دام كيري في كيارا، إحدى أكبر محميات الأوبرا في العالم، فشي أسير الأول على بوابة الصحراء المصرية في وسترلاند أمام ٨٠٠ شخص ورت من ضمن التظاهرات التي تقام بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لاستقلال اليبس استراليا.

سيدني - ر

موسيقى يواصل العزف وعمره ٩٦ سنة



هورسوفسكي (روينا)

ويعيش هورسوفسكي في فيلادلفيا منذ حصوله على الجنسية الأمريكية وما يزال يدرس الطلبة في معهد كيرتيس للموسيقى. ومن أبرز الحفلات في حياته تلك التي عزف فيها أمام البابا بيوس الخامس عام ١٩٠٦ وأمام الرئيسين الأمريكيين جون كينيدي عام ١٩٦١ وجيمس كارتر عام ١٩٧٨. وعرف هورسوفسكي جميع الأعمال التي كتبها بينهوفن للبيانو في ١٢ حفلا في نيويورك عام ١٩٥٧ كما عزف كل أعمال موتسارت للبيانو في موسم معالي عام ١٩٦٠. وصدر له هورسوفسكي ٥٠ ألبوما سجل آخرها في أيار من العام الحالي. وما يزال العزف الموهوب يقدم عشر حفلات ويبدو ان أصابعه لم تصبها الشيخوخة بعد. وأكثر ما يؤلم هورسوفسكي الآن ان فقد بصره جعله عاجزا عن قراءة النوت الموسيقية وبالتالي لا يستطيع تعلم موسيقى جديدة. ويعد ان عزف هورسوفسكي تسجع على عالم الموسيقى فله يبدو كما لو كان يشعر بحنين الى الماضي ان يقول: كان التغيير الأساسي الذي طرأ على الموسيقى هو استخدام الأسطوانات والأشرطة. فقد أصبحت الموسيقى شيئا يمكنه ان يحركه بعد ان اعتاد المستمعون الكمال في التسجيلات حيث يجنون كل نغمة في مكانها الصحيح معزوفة بشكل السليم. وأصبحت الموسيقى الآن أقل روحانية وألها وتعبيرا مما كانت في الماضي.

لوسون - ر

صحافة كوريا تحاول الافلات من سيطرة الحكومة

السابق تشون دو هوان. وعين رؤساء تحرير الصحف في تلك الفترة وهم انفسهم بصورة ما ضحايا للنظام الاستبدادي. وفي اطار تحركات لتطهير وسائل الاعلام من الصحفيين الذين اختبروا لاسباب سياسية اضطرت بعض المديرين ورؤساء التحرير الذين يعتقد ان لهم صلات بقرئيس السابق للاستقالة او اقبوا من مناصبهم في هيئة الاذاعة الكورية اثناء حركة الاحتجاج الأخيرة في الهيئة. ولكن يبدو ان الصحفيين ووسائل الاعلام المملوكة للدولة لا يريدون ان تتبع الحكومة حصصها في الصحف ومحتلات الاذاعة وان كل ما يريدونه هو العمل بحرية. وقال كيون يونغ - كبير المحررين بالقسم الخارجي في صحيفة شينمون، وعضو اتحاد الصحفيين بها، خريد الاستقلال عن اي ضغط حكومي مباشر ونريد بنص قدر الاستقلال عن صاحب رأس المال الذي يمول الصحيفة. ونحن لا نريد في هذه المرحلة اي تغيير في ملكية الحكومة للصحف. وقد التى الرئيس المنتخب الجديد روه تاي - وو كثيرا من القيود التي كانت تكبل الصحافة. فوكالة التخطيط للامن القومي التي كان اسمها في الماضي وكالة المخابرات المركزية الكورية لم تعد تتصل كل يوم برؤساء التحرير لمرافقة ما ينشرون كما توقفت وزارة الاعلام عن ارسال «الإرشادات» التي اعتادت ان ترسلها للصحف مرتين يوميا. وعلى الرغم من ان الصحفيين يواصلون الضلال من اجل مزيد من الحرية فإن كثيرا منهم يعترضون بلهف ما يزالون يرفضون على انفسهم رقابة ذاتية بحكم العادة. ويقول هؤلاء ان على الصحفيين ان يكونوا أكثر حساسا وان يتوقفوا عن التواطؤ مع النظام السياسي.

وقال صحفي: اعتقد ان الصحفيين من افغانا لا يمكن اعطائهم من المسؤولية. فقد اعتدنا الى حد بعيد كتابة ما يناسب الحكومة.

ويعتقد بعض الصحفيين ايضا ان على العاملين بالصحافة ان يتخلوا مهنهم ويضعوا لها ضوابط وان يشعروا في رفض الرشي التي اصبح تلقاها ممارسة يومية للبعض يضاهف بها دخله.

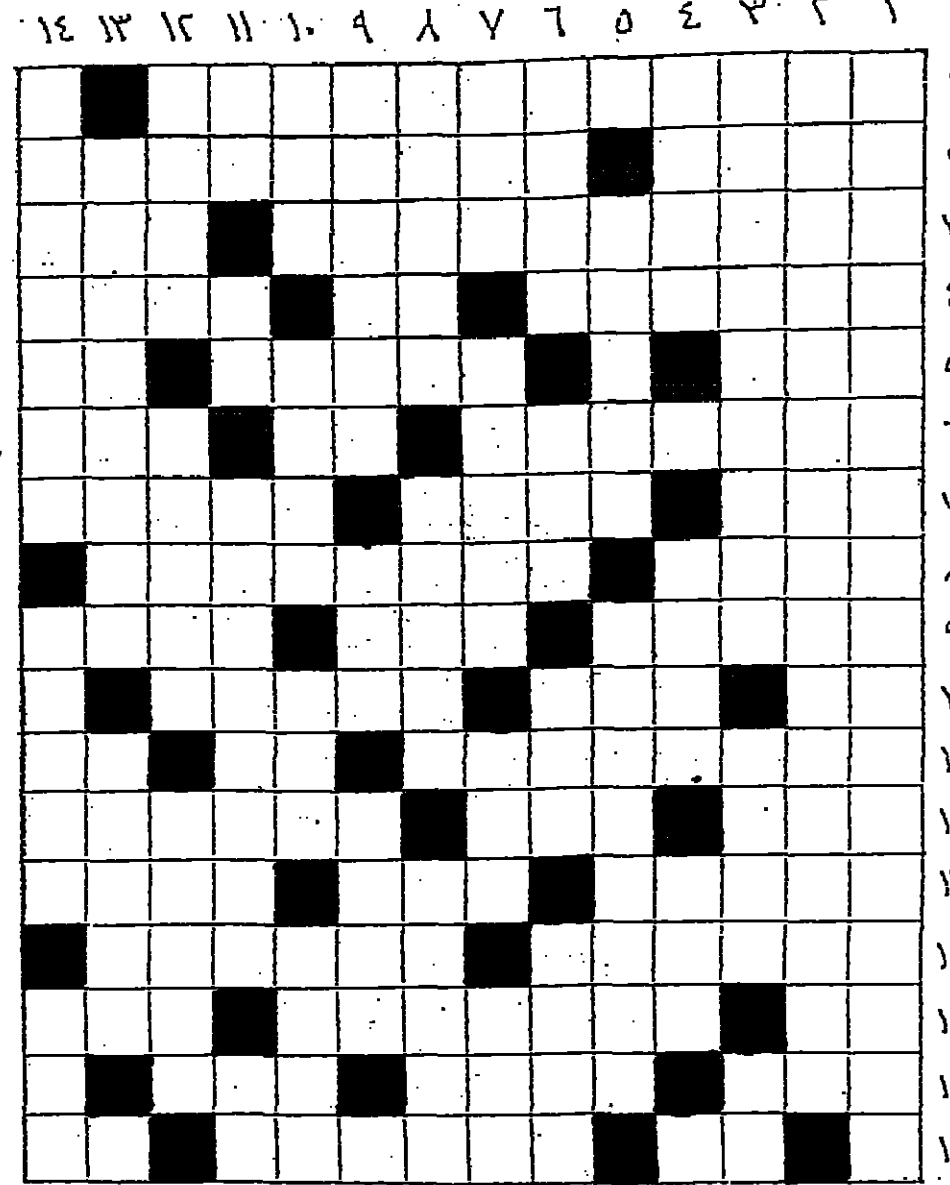
ويبدو ان هذه الظاهرة شائعة ان صحيفة جديدة صدرت اخيرا قد حرصت على ان تنشر ان محرريها ان يقبلوا اي مبلغ من المال من أحد.

وقال صحفي طلب عدة نشر اسمه يعتقد معظم الصحفيين ان هذا أسلوب طبيعي وقد يستغرق القضاء على هذه الظاهرة بعض الوقت لان الصحفيين اعتادوا هذا الأسلوب كما اعتادوا العيش في المستوى المرتفع الذي تحققه الرشي.

تقول نكتة قديمة ان احد زوار نيويورك سال شخصا في الشارع عن كيفية الوصول الى قاعة كارنيجي الموسيقية الشهيرة فرد الأمريكي بقوله: «تدرب على العزف كثيرا». وهذا هو بالتحديد ما فعله ميثيسلاف هورسوفسكي عازف البيانو الشهير الذي وصل الى العزف في قاعة كارنيجي عام ١٩٠٦ وطاف العالم يعزف الموسيقى ويلقى حب الجماهير. والان قد تجاوز السابعة والتسعين من عمره ما يزال هورسوفسكي يتدرب بجدة تعلم صغير. وما يزال العزف البولندي الاصل - الذي درس الموسيقى على تلميذ واحد تلاميذ بينهوفن - يقدم حفلات وتصدر له اسطوانات جديدة. وعلى الرغم من ضعفه الجسدي الواضح وفقدان معظم قدرته على الابصار، فإن الموسيقى العجوز يعزف بميز لا يداني من الحساسية والمهارة الحديثة. وقال هورسوفسكي لرويت: عندما اتدرب جيدا تطمئن اصابعي وتقلع ما اریده بالضبط. وما يزال عازف هورسوفسكي يلقي اعجاب النقاد. فقد قال احد النقاد بصحيفة «واشنطن بوست» بعد حفل عزف هورسوفسكي عام ١٩٨٥: لا يداني مستوى وجمل عزفه سوى قلة من عازفي البيانو. وفي مهرجان لوسون الدولي للموسيقى في اب الماضي وقف الجمهور طويلا يصطف للعزف العجوز واشترك في التصفيق كبار عازفي العالم الذين استمعوا اليه يعزف لساعتين متقطعات لياح ومونسارت وشومان وشوبان. وعلى مدى تسعين عاما منذ بدأ تعلم الموسيقى عزف هورسوفسكي مع عصابة ألتوسفي في القرن العشرين. وصافق الكثيرين منهم من امثال قائد الاوركسترا الشهير ارنستو توكانيني وعازف البيانو ارثر روبينشتاين وعازف التشيللو يانلو كسافي. ويظل هورسوفسكي حلقة وصل نادرة بين موسيقى اليوم ويحضر كبار المؤلفين الموسيقيين في القرن التاسع عشر. ول والآن عشر ايضا. فقد ولد هورسوفسكي في لوفوف ببولندا يوم ٢٣ حزيران عام ١٨٩٢ وتلقى اول دروس العزف على ايدي والدته ثم تعلم على كارول ميكيو تلميذ الموسيقي الكبير فريديريك شوبان. وبعد ذلك تعلم هورسوفسكي على نيكودور ليشينزكي الذي درس على يد احد تلاميذ بينهوفن. وتقول بيس زوجة هورسوفسكي ان سيدة عجوزا درست على يد فرائز كسافييه وولفغانغ موتسارت ابن الموسيقي العظيم حضرت احدى حفلات زوجها الاول عام ١٨٩٩ عندما كان هورسوفسكي طفلا في السابعة. وقد توفي المؤلف الموسيقي موتسارت عام ١٧٩١ وتوفي بينهوفن عام ١٨٢٧ وشوبان عام ١٨٤٩.

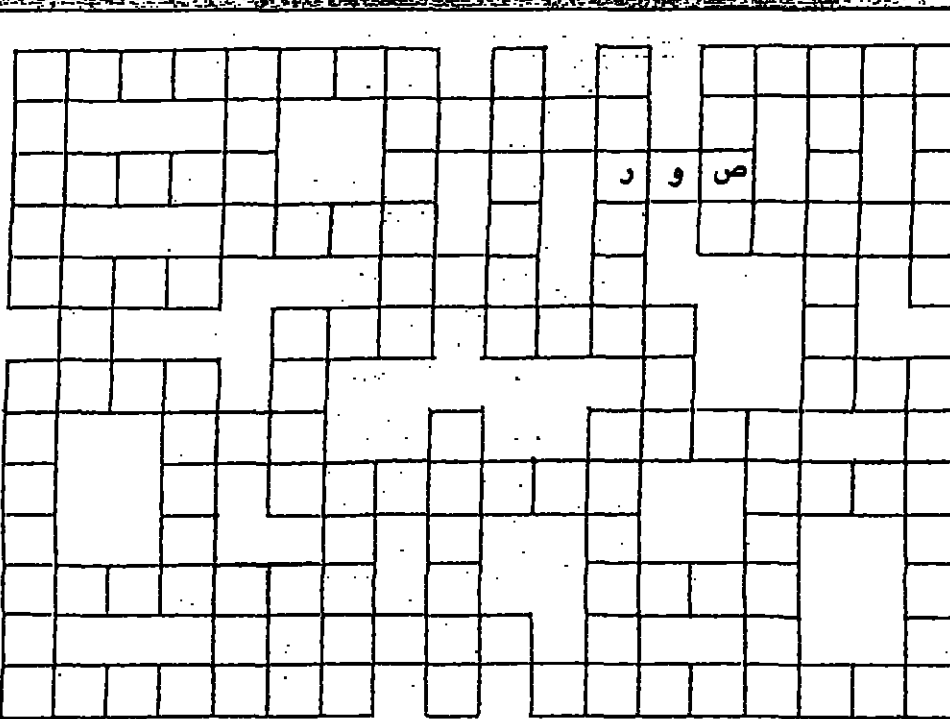
لوسون - ر

فيليب شماس



شبكة الانوار

- افقيا:
 - ١ - رئيس جمهورية اوروبية -
 - ٢ - يضع اللحم على النار، ممثل اميركي -
 - ٣ - ممثل اميركي، انتهى من -
 - ٤ - تعالجه، ضعف، فزعي -
 - ٥ - تيس الجبل، بلدة في عكار، ركيزة -
 - ٦ - مدينة عربية، اهلك، طعام لا طعم له -
 - ٧ - رطب، اشجار، ملك الاجواء -
 - ٨ - هواء، ممثلة اميركية -
 - ٩ - نائنه وضابطه، نشر، مركبة ساعات -
 - ١٠ - علاقه، غزال، حزب اشبه سعد زغلول -
 - ١١ - فيلم شهر لستونرث غرانجر، للتفسير، اسم موصول -
 - ١٢ - من المخططات، من الجواهر، عاصمة اوروبية -
 - ١٣ - تصاليف، نخب، عائلة -
 - ١٤ - مدينة برازيلية، مركبة، قذاحات -
 - ١٥ - واحد بالاجنية، مدينة مصرية، عملة اوروبية -
 - ١٦ - غزال، وكالة انباء عربية، عدي -
 - ١٧ - آلة طرب، لاحقا، كثر -
- عموديا:
 - ١ - رئيس دولة في امريكا الجنوبية -
 - ٢ - رئيس وزراء عراقي توفي في بيروت سنة ١٩٦٥ -
 - ٣ - مخن ومخن ليقني، اصلب، واثن، من اعمال البحر -
 - ٤ - مركبة ساعات، خراب، زحل -
 - ٥ - مسلسل تلفزيوني لهند ابي اللع، مطربة كينيتية -
 - ٦ - والدة، طعام، حرف جزم، مخن قديم قالوا في صوته، انا المقور من حلم مصي -
 - ٧ - طائرة حربية، احد افراد فرقة ابو سليم، ثقلة النوم، فتح الليل -
 - ٨ - يراقون، تخسيف بعد غفر، من الطيور -
 - ٩ - انشيد، بلدة في الجنوب، الاسم الثاني لصحابي ايثاني راحل اسس مطبعة طبعت فيها اول جريدة عربية يومية -
 - ١٠ - ركل، عاصمة افريقية، حكم، تضرب بلسيف -
 - ١١ - حرف عطف، جن قلبه ربيبة في الولايات المتحدة، تم بالاجنية -
 - ١٢ - نيد، سيد شعاع، مبعوثي -
 - ١٣ - من ضواحي صيدا، فيلم لشون كونيوري -
 - ١٤ - محبرة في الشبكة، رغبة، من الفنون الجميلة -



الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف: دولة عربية.
- ٣ حروف:
 - ابوب
 - حيدر
 - نينا
 - دورة
 - رفيق
 - روسو
 - سفر
 - نقع
 - واضا
 - كلي
 - انق
- ٤ حروف:
 - خوليو
 - جاجة
 - ديلا
 - ديان
 - روسي
 - فيلكا
 - وسلال
 - القرضاب
 - النوار
 - البابان
 - دينصور
 - لايتا
- ٥ حروف:
 - بارودي
 - ياسين
 - شوملر
 - كورناي
 - اسبرجون
 - القرضاب
 - النوار
 - البابان
 - دينصور
 - لايتا
- ٨ حروف:
 - الهام فهد
 - رياض حنين

الحلول السابقة

- حل شبكة الانوار:
 - افقيا:
 - ١ - جان بيل شيفمان -
 - ٢ - ريج -
 - ٣ - ريج -
 - ٤ - دنتير، امواك -
 - ٥ - بيت، خل، مايوتو -
 - ٦ - راسوتين، جنب -
 - ٧ - نخبوا -
 - ٨ - اوريان، متاليق -
 - ٩ - زن، يلب، وام، ويل -
 - ١٠ - جون، داسان، قم -
 - ١١ - شينان -
 - ١٢ - امية، ١٢ - وهن، الاسكندر -
 - ١٣ - وفشاح، جور، امحل -
 - ١٤ - عذاب، حل، يال، جر -
 - ١٥ - راه -
 - عموديا:
 - ١ - جورج بيرنار شو، عريف -
 - ٢ - البنتاغون، يهودا -
 - ٣ - ديجا -
 - ٤ - سير، جان شاهين -
 - ٥ - تبوليون، اب، ات -
 - ٦ - اوتريخت -
 - ٧ - رفا، لوبن -
 - ٨ - شيل، ند، واروسو -
 - ٩ - قزهي، عمان، كزيوس -
 - ١٠ - مويجه، او، ان -
 - ١١ - تم -
 - ١٢ - عبدالله -
- حل الكلمة المفقودة:
 - أربد

